Глава 506  
  
  
  
Сверхсплавная мобильная техника Иай-кулака  
Вспомнил стрёмную перепевку и струсил  
  
Эльза! Го в Apex! Ты будешь Гибралтаром!!  
Обновление такое, что аж петь хочется  
\*\*\*  
  
◆◆◆  
  
Существует научное общество Проклятой Тюрьмы.  
Проклятая Тюрьма – это не только сверхспособности после побега. Напротив, большую часть времени приходится сражаться в проклятой броне, поэтому естественно, что возникли голоса, требующие изучить характеристики этой брони, работающей на движке Шангри-Ла.  
  
Так, в стремлении постичь глубины брони, множество Проклятых Тюрем занялись разрушительной деятельностью… и выяснился один факт.  
  
«Форма не с двумя руками и ногами… Особая форма, значит».  
  
«Условие – установка двенадцати двигательных блоков определённых Механидов. Эту особую форму обнаружили прямо перед началом этой передачи».  
  
Проклятая Тюрьма строит свою броню вокруг базового ядра, поглощая разрушенные объекты. Но в качестве исключения, при поглощении определённых объектов в определённом количестве, она может принимать негуманоидную форму.  
Вероятно, та восьминогая Проклятая Тюрьма тоже была особой формой, о которой я не знал. Мобильность не слишком высокая, но, похоже, она отлично подходит для дальнего боя в ручном или автоматическом режиме. Кажется, при поглощении трёх типов целевых врагов «Механидов» тоже возникает особая форма.  
В таком случае, я откажусь от расширения вооружения и одолею тебя особой формой, заточенной под мобильность и мощность.  
Я всегда иду в ногу со временем, и благодаря многократно усиленной силе энергетика я разгоняюсь, отбрасывая всё лишнее!!  
  
«Ха, справишься ли ты с ней?»  
  
«Разве лев забывает, как пользоваться своими когтями?»  
  
Я покажу тебе дух разъярённой газели Томсона! Львы пусть идут на хуй.  
  
«Эй, малой, спрячь голову и сиди тихо».  
  
«Не выпендривайся!!!»  
  
Сейчас она поглотила «Полковника» и «Главнокомандующего». В WΔ есть немало персонажей, превращающих целевых врагов в свою силу, и все они обладают мощными характеристиками. К тому же, есть бонус за убийство целевого врага. Если недооценить её только из-за оставшегося здоровья, все мои громкие заявления превратятся в позор до конца времён.  
  
Но,  
  
«Позор и сожаления можно выкопать из прошлого!»  
  
Если стыдиться будущего, ничего не сможешь сделать! В атаку!!!  
  
Пушка «Полковника», покрывающая её правое плечо и руку, начинает накапливать зловещий заряд. Пушка заряженных частиц. Прямое попадание снесёт процентов двадцать здоровья, но… Недооценивай нулевую расширяемость и полную ставку на мобильность.  
Странная поза – полуприсед с двумя дополнительными ногами, отходящими от поднятых колен – благодаря поглощению птицеподобных Механидов позволяет постоянно парить!  
Грохот! Взрывная тяга, словно взорвалась нижняя часть тела, толкает Проклятую Тюрьму вперёд, но при этом она движется не по прямой, а плавно, резко сокращая дистанцию.  
  
«Разбейся вдребезги!!»  
  
Но противник – второй номер Америки, то есть, боец, сражавшийся с воплощением мобильности – первым номером Америки. Точно наведённая пушка стреляет, и снаряд попадает в моё тело.  
  
Но,  
  
«Всего десять процентов…?!»  
  
«Супер-тяжёлая-броня! Передвижная крепость (подвижный жирдяй), вот как!!!»  
  
«Гуууух!!»  
  
Эта двенадцатидвигательная форма изначально должна была иметь больший выбор вооружения, но эта броня, которую я ношу поверх формы, реализующей нестандартную мобильность, и есть мой настоящий козырь.  
  
«…Что это за броня!»  
  
«Дверь от сейфа (……)».  
  
Защитный щит, отбивающий даже ракеты. Этот боевой стиль начал вырисовываться у меня в голове, как только я узнал, что Амелия Салливан использует тяжеловесного персонажа.  
  
У снаряжения Проклятой Тюрьмы есть вместимость. Это персонаж, требующий много размышлений над снижением веса и прочим, но сейчас это неважно. Два слота, которых обычно хватает на три оружия, забиты, а мобильность снижена почти на сорок процентов ради установки этого сверхмассивного куска металла… Масса – это сила, тепло – это энергия!!  
  
«Этот удар – воплощение мудрости физики!!!»  
  
«Гх… Ооо!!»  
  
Вспоминаю лариат на байке из боя с Сильвией Голдберг, но на этот раз он тяжелее и быстрее в несколько раз.  
Моё тело, оставляя на асфальте следы гари, несётся к Амелии Салливан, вытянутая рука горизонтально врезается ей в шею… Да-да, кажется, на видео (..) было что-то похожее?  
  
Смертельный лариат, сочетающий собственное ускорение и центробежную силу. Бьёшь противника рукой в шею, фиксируешь… и вместе с ним делаешь полный оборот, впечатывая в стену. Название этой техники…  
  
«Смертельный Лариат!!!»  
  
1P цвет, отброшенный внутрь здания так, словно его швырнули броском, пробивает стекло. Я принимаю победную позу. Раз уж копируешь приём из другой игры, надо и позу скопировать.  
  
«Я заберу тебя в ад…»  
  
«…Смертельный Тедди из Death Match 4? Не та игра, Ноу Фейс».  
  
«Две одинаковые рожи мутузят друг друга, чё ты ноешь из-за того, что я притащилネタ из-за стены?»  
  
К тому же, у меня ещё полно заготовок.  
  
«Жри и сдохни! В полную силу!!!»  
  
У этой формы есть одна слабость. Из-за позы, похожей на бесконечную подколенку, она не может упереться. Эту проблему решают дополнительные ноги, отходящие от колен – безумные детали, представляющие собой крылья птицеподобных Механидов с приделанными к ним реактивными двигателями… но из-за этого возникает фундаментальная проблема: эта особая форма не может двигаться назад.  
  
Именно поэтому в этой безвыходной ситуации я иду дальше. Человеку веселее всего, когда он на грани смерти!!  
  
«Не зазнавайся!»  
  
«А я в ударе!!»  
  
Кросс-каунтер. Похоже, она тоже готова умереть. Интуиция, подсказывающая, как навредить противнику, и разум, защищающий себя, совпали, и кулаки обеих сторон столкнулись.  
Я не могу упереться, поэтому могу только идти вперёд. Намеренно нарушаю равновесие кулаков, сжатый кулак превращаю в ладонь и хватаю её за руку. Если принцип тот же, можно ли считать это той же техникой? Подражание (типа) переделанное в собственную модификацию (аранжировку)!!  
  
«Нерегулярный «Великий Шторм»!!»  
  
Если подражание «Великому Шторму» – это бросок через спину с использованием горизонтального вращения, создаваемого высокоскоростным движением на колёсах, то это – сверхскоростной гигантский бросок (………), использующий вертикальное вращение, создаваемое бустерами…!!  
  
«Лети за волны!!»  
  
«Я не из тех, кто терпит побои, тварь!!»  
  
Клац! Механические крылья – часть «Главнокомандующего», поглощённого ею – насильно приводятся в действие.  
Эти крылья не дают способности летать, но если спросить, бесполезны ли они – нихуя подобного.  
  
«Всё равно долго они не продержатся… Сдохни!!»  
  
На самом деле это турели, стреляющие мощными лазерами, выполненные в форме крыльев. Семь стволов на крыло, пара – итого четырнадцать злобных лазеров. Отдача от выстрелов насильно удерживает на месте её огромное тело, которое чуть не улетело от нерегулярного «Великого Шторма» (броска с вращением).  
И крылья, беспорядочно стреляющие лучами света, начинают двигаться, пытаясь сфокусироваться на мне одном… Нет, если все они попадут, будет хреново. Тогда остаётся только один вариант – вперёд.  
  
Но угроза приближающихся лазеров уже близко. Что делать? Иай-фист в стиле Бакумацу. Одолжу у господина «Дзенинари»!  
  
«Удар в такт!!»  
  
«Кх……… Что?!»  
  
Бью кулаком, как будто собираюсь ударить… но останавливаюсь в последний момент. Секундная пауза, щелчок пальцами!  
Клац!! Звук получился слишком уж металлическим для щелчка пальцами, но громкость несравнима с обычным щелчком – просто оглушительная.  
  
Охренеть, какая удобная штука. В Бакумацу противники такие, что с третьего раза уже спокойно контрят, но эта техника насильно создаёт «паузу (окно)», так что синергия со стилем Иай-фист высокая.  
  
«Секунду тупить – не слишком ли долго?»  
  
«Гухак!!»  
  
Стиль Иай-фист работает и против вооружённых противников. Присоединяйтесь все!  
Кстати, условие вступления: победите босса первого уровня сюжетного режима «Запор» – пользователя биты с гвоздями, который разделяется на три части и атакует в три раза быстрее (баг), не получив урона. Не волнуйтесь! До третьего уровня действует баг «Астральное выхо́ждение», перемещающий хитбокс за спину, но даже с учётом этого со второго уровня начинается ад ещё похлеще!!  
  
Сближаюсь, создаю окно, хватаю основание механического крыла и выкручиваю его. Снаряжение, которое носит Проклятая Тюрьма – это разрушаемый объект! Сломай до того, как попадёт – и никаких проблем! И цепляю вращающуюся дополнительную ногу с бустером – лови силовую подсечку!  
Видали это красивое комбо? Называется Иай-фист Бакумацу Инсталл… Давай ускоряться до кипения мозгов, Амелия Салливан!!  
  
«Нейроны задыхаются, спать пора, что ли?!»  
  
Иай-фист – это грапплинг, сабмишн, кулаки, ноги, суплекс… это сильнейший стиль, который можно связать с любой техникой!!!  
  
[Дополнительная информация]  
・Разное до внедрения WΔ  
Компания-разработчик GH:C: «…хотим внедрить правила в таком духе».  
Генезис: «Почему вы спрашиваете меня?»  
Разработчик GH:C: «Эй, гений, мозги, способные справиться с системой, которую мы у тебя купили, нигде не продаются!»  
Генезис: «Нет, я не об этом».  
  
Генезис: «Почему бы не спросить у сервера?»  
Разработчик GH:C: «???»  
ИИ сервера: «Ок, в целом понятно. Карту сделаем так… Ссылаясь на введённые данные для каждого персонажа, как насчёт таких дополнительных элементов? Я внёс примерные данные для новых врагов, так что дизайн за вами».  
Разработчик GH:C: «???????»  
  
Примерно так. Построили целое новое здание, так что это впечатляет! Технологии Генезиса уже на уровне фэнтези, но учитывая мотив (прототип), это не вызывает особого диссонанса, так что пусть и дальше развивают сверхтехнологии.